



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**  
**Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX**  
Palazzo della Provincia – 81100 Caserta

email: [usp.ce@istruzione.it](mailto:usp.ce@istruzione.it) - pec: [uspce@postacert.istruzione.it](mailto:uspce@postacert.istruzione.it)

**Prot. n. del /11/2018**

**LICEI MUSICALI - ACCANTONAMENTI E UTILIZZAZIONI - anno scolastico 2018-2019**

**IL DIRIGENTE**

- VISTO il CCNI del 28/06/2018 relativo alle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie del personale della scuola per l'anno scolastico 2018/2019;
- VISTO l'art. 6 bis dell'Ipotesi CCNI del 28/06/2018 concernente le Utilizzazioni del personale docente nei Licei Musicali autorizzati in Provincia;
- VISTO il CIR per a. s. 2018/19;
- VISTA la Circolare prot. 9841 del 30/07/2018 relativa all'Accantonamento previsto dall'Ipotesi CCNI 2017 art.6 bis comma 5;
- VISTE le istanze prodotte dai docenti interessati;
- ACCERTATO il possesso dei requisiti previsti dal citato CCNI relativi sia alle Conferme che all'Accantonamento che alle Utilizzazioni sulle Ulteriori Disponibilità di Organico;
- VISTA la Pubblicazione dell'elenco degli aventi diritto alla Conferma nei Licei Musicali prot. 10544 del 10/08/2018;
- VISTI i propri decreti prot. n. 12331 del 13/09/2018, prot. 13100 del 24/09/2018; prot. n. 13395 del 28/09/2018, prot. n. 13819 del 08/10/2018 e prot. n. 14286 del 17/10/2018;
- VISTO il comma 10 dell'art. 6 bis del CCNI del 28/06/2018 concernente le Utilizzazioni del personale docente nei Licei Musicali
- VISTE le comunicazioni delle residue disponibilità del Liceo Musicale di Piedimonte M. del 17/10/2018 e del 30/10/2018;
- ESAMINATI Le richieste di tentativi di conciliazione e gli ulteriori reclami pervenuti;

**DECRETA**

La Pubblicazione dell'elenco degli aspiranti alle Utilizzazioni e degli aventi diritto all'Accantonamento nei Licei Musicali attivati nella Provincia di Caserta per l'a. s. 2018/19 distinto per specialità strumentali relative alla classe generale di concorso A55 e alle classi di concorso A53, A63 e A64.

I Dirigenti Scolastici avranno cura di notificare quanto sopra ai docenti interessati.

Avverso il presente decreto gli interessati possono esperire le procedure previste dagli artt. 135,136,137 e 138 del CCNL del 29/11/2017, tenuto conto delle modifiche in materia di conciliazione ed arbitrato apportate dal Codice di Procedura Civile dall'art.31 della Legge n.183 del 4/11/2010.

Il presente provvedimento rettifica il precedente prot. n. 14286 del 17/10/2018

Il presente provvedimento viene pubblicato in data odierna sul sito web di questo Ufficio - all'indirizzo [www.csa.caserta.bdp.it](http://www.csa.caserta.bdp.it)

F.to **IL DIRIGENTE**

**Vincenzo ROMANO**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.  
Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

- **Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di Caserta e Provincia - LORO SEDI**
- **Alle OO.SS. LORO SEDI**
- **Al sito web**

Funzionari: Michele Peccerillo e Cesario D'Agostino 0823248247 e 0823248253



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX

Palazzo della Provincia – 81100 Caserta

email: usp.ce@istruzione.it - pec: [uspce@postacert.istruzione.it](mailto:uspce@postacert.istruzione.it)

Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

**RETTIFICA**  
**UTILIZZAZIONI e ACCANTONAMENTI - LICEI MUSICALI**  
**ASSEGNAZIONE ORE E SEDI DISPONIBILI**  
**compreso ulteriori ore rispetto alla Conferma - Titolari c.d.c. A29, A30, A56**  
**Anno Scolastico 2018/19**  
**v. in fine RIEPILOGO ORE E SEDI**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CHITARRA**  
**CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2017/18 – Art. 6/bis – comma 2 - CCNI MIUR 28.06.2018 (docenti titolari nelle classi di concorso A29, A30 e A56) in possesso di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali, disponibili dopo le operazioni di Mobilità Professionale e di copertura dei posti a Concorso 2018.

Disponibilità 4 ce - 6 av - 6 pd - 4 mo - 12 ss

**ACCANTONAMENTO**

**comma 5 Art. 6/bis** - CCNI MIUR 28.06.2018 - conferma per continuità didattica nella medesima scuola dei docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto - triennio 2017/2020.

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE SANTIS	ANTONELLO	AB55	<b>12/6</b>	Sessa Aurunca/Piedimonte	<b>12/6</b>	<b>12/6</b>
2	AMENDOLA	RAFFAELE	AB55	<b>1</b>	Vairano	-	-

Ore residue 4 ce - 6 av - 4 mo

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

**comma 5 Art. 6/bis** - CCNI MIUR 28.06.2018 - docenti che abbiano insegnato per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali con priorità per il personale in esubero sulle classi di concorso A29, A30 e A56 graduati in base al numero degli anni di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali e in caso di uguale numero di anni, secondo la tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 11 aprile 2017. Il personale titolare nella provincia precede quello titolare in altra provincia.

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	DEL CANTO	GIOVANNI	AB56	<b>96</b>	<b>4</b>	Preferenza	av mo ss ce ca va pd	<b>6 av</b>	<b>6</b>
2	VENTRONE	CLEMENTE	AB56	<b>78</b>	<b>2</b>	"	Non espressa	<b>4 ce</b>	<b>4</b>
3	CARPINO	RAFFAELE	AB56	<b>145</b>	<b>1</b>	"	ce	-	-

Ore disponibilità supplenze 4 mo

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PERCUSSIONI**  
**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 5 ce - 18 + 3 av - 12 pd - 16 mo - 16 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	SCOTTI di CARLO	ROSARIO	AI55	<b>MAX 18</b>	Aversa	<b>18 + 3</b>	<b>MAX 18*</b>
2	CASTAGNA	DONATO	AI55	<b>11</b>	Sessa Aurunca		-
3	DEL RICCIO	EMANUELE	AI55	<b>10/12</b>	Sessa Aurunca/Piedimonte Matese	<b>16 ss</b>	<b>12</b>

\*N.B. Per Accantonamento e Conferimento Supplenze non è consentita l'attribuzione di ulteriori ore oltre l'orario cattedra

**Esclusione**

Cognome	Nome	Istituto AI55	Motivazione
PESCATORE	WALTER	Avellino	Inserimento in Grad. di Istituto di altra Provincia

Ore residue 5 ce - 3 av - 13 mo disponibilità supplenze \*residuo ore al 12 /10/2018: 5 ce - 3 av - 13 mo - 4 pd

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ORGANO**  
**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	PAGLIANO	ERNESTO	AQ55	<b>2</b>	Capua	<b>2</b>	<b>2</b>

Ore residue 0

**ULTERIORI DISPONIBILITA'****Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno A29	Servizio in A64 - completamento cattedra non previsto oltre la conferma su altra classe di concorso

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PIANOFORTE  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	SIMONE	ANTONIO	AJ56	161	18	Capua	4	10	10
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	AJ56	217	18	Caserta	2	13	13
3	FEOLA	CARLO	AJ56	57	12/6	Capua/Caserta	3/1	-/-	-/-
4	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	108	18	Vairano	4	20	18
5	ZANNI	LUIGI	AJ56	132	9	Vairano	3	2	2
6	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	48	18	Aversa	2	9	9

Disponibilità 20 pd - 16 mo - 15 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	IZZO	ANTONIO	AJ55	3	Aversa	-	-
2	CANCELLIERE	RAFFAELE	AJ55	6	Sessa	15	6
3	CUOMO	ROMILDA	AJ55	3*	Piedimonte Matese	20 pd	3
4	GAMBELLA	MARILENA	AJ55	7	Piedimonte Matese		7
5	DI MARINO*	DANIELE	AJ55	9	Mondragone	16	9

Ore residue 9 ss - 10 pd - 3 mo \* 3) Rettifica ore effettive di servizio 2017/18 \*5) previo accertamento Titolo di accesso - v. anche Corno

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	108	4	Preferenza Non espressa	v. Conferma	-
2	FEOLA	CARLO	AJ56	57	3	ca ce ss	9 ss	9
3	ZANNI	LUIGI	AJ56	132	3	va	-	-
4	LICCARDI	LUCA MARIA	AJ56	69	3	pd ss ce ca va	10 pd	10
5	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	48	2	Non espressa	*	*
6	MESSINA	ROSARIO	AJ56	165	1	ce	-	-

Ore disponibilità supplenze 3 mo \* Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 0

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio	Disponibilità	Ass.
	MORO	ELIA	Sostegno A29	117	Teano	Ore esaurite	-
	VIRGULTO	AMEDEO	Sostegno A30	66	Sessa Aurunca	v. TAC	-

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	LANDINO	ELVIRA	AJ56	Servizio in A53 - completamento cattedra non previsto oltre la conferma su altra classe di concorso
	CARULLO	ALFONSO	AJ56	Servizio in A64

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CLARINETTO  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	225	6	Capua	4	-	-
2	BORZILLO	ANGELO	AC56	107	9	Caserta	3	15	9
3	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	182	4	Caserta	2	6	4
4	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	51	4	Vairano	3	4	4
5	DI CERBO	ANTONIO	AC56	211	3	Piedimonte	1	10	3
6	ZOGLIO	GINO	AC56	84	8	Mondragone	1	15	8

Disponibilità 2 ce - 7 pd - 6 mo

**ACCANTONAMENTO non pervenute richieste**

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	225	5	Preferenza ca ss ce va av mo pd	2 ce	2
2	DI CERBO	ANTONIO	AC56	211	4	pd	7	+7
3	ZOGLIO	GINO	AC56	84	4	va ca pd	-	-
4	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	51	3	Non espressa	*	*
5	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	182	2	Non espressa	*	*

4) 5) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Ore disponibilità supplenze 6 mo

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 6 mo

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio	Disponibilità	Ass.
	DI CERBO	NICOLA	DOP	234	Caserta	v. TAC	*

Ore residue 6 mo

\*Utilizzazione non prevista su più classi di concorso

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/OBOE****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 1 ce - 6 av - 8 va - 4 ca - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CARLONE	ANGELO	AH55	7	Vairano	8	7

Ore residue 1 ce - 6 av - 1 va - 4 ca - 2 ss disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 1 ce - 6 av - 1 va - 4 ca - 1 ss

Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio	Disponibilità	Ass.
IAPICHINO	LUIGI	AH56	54	Teano	4 ca	4

\* sede vicinore alla sede di titolarità;

Residuo ore: 1 ce - 6 av - 1 va - 1 ss disponibilità supplenze

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FAGOTTO****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	VECCHIO	RUDI	AE56	83	2	Capua	4	5*	2
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	54	3	Capua	3	3	3
3	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	48	1	Aversa	3	1	1

Disponibilità 6 mo - 2 ss \* rettifica organico Capua del 25/09/2018

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE BALSÌ*	ANDREA	AE55	2	Sessa	2	2

Ore residue 6 mo

\* v. anche Storia della Musica

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	54	4	Preferenza av ce mo	*	*
2	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	48	3	" Non espressa	6 mo	+6*

Ore disponibilità supplenze 0

\*1) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

\* 2) Conferma nello stesso Comune di titolarità/Assegnazione ulteriori ore di Utilizzazione ammessa sul 2° Comune.

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FLAUTO-AW55****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RAHELI	EZIO	AG56	202	6	Capua	3	20*	6
2	MARZANO	SALVATORE	AG56	230	15	Capua	1	14	14

Disponibilità 7 ce - 4 pd - 6 mo - 10 ss \* rettifica organico Capua del 25/09/2018

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	FERRARO	GIOVANNI	AW55	4	Mondragone	6	4
2	DEL CANTO	CARMINE	AW55	2	Piedimonte Matese	4	2
3	CARBONE	FEDERICA	AW55	9	Sessa Aurunca	10	9

Ore residue 7 ce - 2 pd - 2 mo - 1 ss

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	MARZANO	SALVATORE	AG56	230	4	Preferenza ca	-	-
2	RAHELI	EZIO	AG56	202	4	" av ce mo ss	*	*

Ore disponibilità 7 ce - 2 pd - 2 mo - 1 ss \*2) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 2 pd - 1 ss

Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio	Disponibilità	Ass.
GRIECO	MARIA	AG56	54	Caserta	2 pd	2

Ore disponibilità supplenze 1 ss

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBONE****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 av - 10 va - 3 ca - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CERBARANO	GIULIANO	AR55	2/8	Capua/Vairano	3/10	2/8
2	SALTARELLI	GIUSEPPE	AR55	2/2	Sessa/Aversa	2/2	2/2

Ore residue 1 ca - 2 va disponibilità supplenze

\*residuo ore al 12 /10/2018: 1 ca

**ULTERIORI DISPONIBILITA'****non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CORNO****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	100	2	Vairano	3	4	2

Disponibilità 2 pd - 2 va - 1 mo - 7 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI MARINO	DANIELE	AD55	6/3	Capua/Mondragone	7/1	6/1
2	PAPA	GERARDO	AD55	1	Piedimonte Matese	2	1

Ore residue 1 pd - 2 va - 1 ca

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	100	4	Preferenza va	2 va	+2

Ore disponibilità supplenze 1 pd - 1 ca

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBA****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	115	6	Piedimonte	1	8	6

Disponibilità 15 ce - 5 av - 2 pd - 1 va - 17 mo - 3 ca - 7 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	BIRNARDO	DOMENICO	AL55	10	Caserta	15	10
2	CARUSO	IPPOLITO	AL55	10	Mondragone	17	10
3	D'ARIENZO	ANTONIO	AL55	2	Sessa	7 ss	-
4	DE ROBBIO	GIOVANNI	AL55	18	Sessa		-
5	DEL PRETE	EMANUELE	AL55	5	Aversa	5	5

Ore residue 5 ce - 2 pd - 1 va - 7 mo - 3 ca

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	115	5	Preferenza pdm	2 pd	+2
2	ANFORA	LORENZO	AL56	72	2	" mo ss	7 mo	7

Ore disponibilità supplenze 5 ce - 1 va - 3 ca - 7 ss

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/SASSOFONO****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 11 ce - 10 av - 2 pd - 8 mo - 16 ss - 2 va - 18 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	LEPORE	IVAN	AK55	6/3	Sessa/Piedimonte Matese	16/2	6/2
2	VALENTE	GERARDO	AK55	3	Sessa	10	3
3	MATTIELLO	FRANCESCO	AK55	8	Caserta	11	8
4	FORGETTA	ALMERINDA M.	AK55	10/8	Capua/Mondragone	18/8	10/8
5	RICCARDI	PIETRO	AK55	8	Aversa	10	8

Ore residue 3 ce - 2 av - 7 ss - 2 va - 8 ca disponibilità supplenze \*residuo ore al 12/10/2018: 2 av - 7 ss - 8 ca

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste****INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/BASSO TUBA****CONFERMA****non pervenute richieste**

Disponibilità 4 va - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	FUNARO	ANDREA	AT55	3	Vairano	4	3

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

Ore residue 1 va - 2 ss disponibilità supplenze \*residuo ore al 12/10/2018: 2 ss

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLA****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 3 av - 2 pd - 10 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CORSO*	FRANCESCO	AS55	3/3	Aversa/Capua	3/10	3
2	MASTROIANNI	ANTONIO	AS55	1	Piedimonte Matese	2	1

Ore residue 1 pd - 7 ca disponibilità supplenze

\* v. anche Storia della Musica pag. 4/10

**Segue VIOLA  
ULTERIORI DISPONIBILITA'**

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 1 pd - 7 ca

Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza	Disponibilità	Ass.
VENTRE	MARIA	A30	<b>144</b>	Non esprime preferenza	<b>7 ca</b>	<b>7</b>
CIRIELLO	LUIGI	AM56	<b>111</b>	ca ce va av ss mo pd	v. Violino	-

Disponibilità supplenze 1 pd

**Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
DI DONATO	EMILIO	Istituto Ce	Inserimento in A63 Tecnologie musicali Triennio 2017/2020

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLINO  
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
<b>1</b>	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	<b>114</b>	8	Vairano	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>

Disponibilità 18 + 5 ce - 6 pd - 2 va - 5 mo - 5 ss - 3 + 18 av

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
<b>1</b>	DE FELICE	CONCETTA	AM55	<b>6</b>	Mondragone	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	RIGLIARI	ALESSANDRA	AM55	<b>1</b>	Piedimonte Matese	<b>6</b>	<b>1</b>

Ore disponibilità supplenze 18 +5 ce - 5 pd - 2 va - 5 ss - 3 av + 18 av

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
<b>1</b>	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	<b>114</b>	<b>4</b>	Preferenza va pd	<b>2 va</b>	<b>+2*</b>
<b>2</b>	GRIECO	GIUSEPPE	AM56	<b>54</b>	<b>4</b>	" ce ca ss	<b>18 ce</b>	<b>18</b>
<b>3</b>	LAINO	ROSARIO	AM56	<b>112</b>	<b>2</b>	" Non espressa	rinuncia	-
<b>4</b>	DI LELLA	GIANFRANCO	AM56	<b>109</b>	<b>2</b>	" Non espressa	<b>18 + 3 av</b>	<b>18</b>

Ore residue 5 ce - 5 pd - 3 av - 5 ss

\*1) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 5 pd - 3 av - 5 ss

Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio	Disponibilità	Ass.
VENTRE	MARIA	A30	<b>144</b>	Caserta	v. Viola	*
CIRIELLO	LUIGI	AM56	<b>111</b>	Marcianise	<b>3 av</b>	<b>3 av</b>
IMPERIALE	ANNA	AM56	<b>54</b>	Casapesenna	<b>5 ss</b>	<b>5</b>
MORO	GIOVANNA	AM56	<b>42</b>	Recale	<b>5 pd</b>	<b>5</b>

Ore residue 0

\*Utilizzazione non prevista su più classi di concorso

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLONCELLO  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 ce - 9 av - 16 ca - 2 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
<b>1</b>	TAUZI	ARTAN	AN55	<b>12/1</b>	Capua/Caserta	<b>16/2</b>	<b>12/1</b>

Ore residue 1 ce - 9 av - 4 ca - 2 ss disponibilità supplenze \*residuo ore al 12 /10/2018: 4 ca - 2 ss - 9 av

**ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CONTRABBASSO  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 av - 12 mo - 8 ca - 3 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
<b>1</b>	MIELE*	GIOVANNI	AP55	<b>4</b>	Capua	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	DEL CANTO	MICHELE G.	AP55	<b>2/2</b>	Sessa/Mondragone	<b>3/12</b>	<b>2/2</b>
<b>3</b>	PELOSI	LUIGI	AP55	<b>2</b>	Aversa	<b>2</b>	<b>2</b>

Ore residue 4 ca - 1 ss - 7 mo disponibilità supplenze \*residuo ore al 12 /10/2018: 4 ca - 1 ss

\* v. anche Tecnologie Musicali

**ULTERIORI DISPONIBILITA'  
non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FISARMONICA  
CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 7 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
<b>1</b>	BRACCI	FRANCESCO	AF55	<b>3</b>	Sessa Aurunca	<b>7</b>	<b>3</b>

Ore residue 4 ss disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'  
non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ARPA****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 8 av - 2 mo - 3 ca

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CARDONE	FRANCESCA	AA55	8/3	Aversa/Capua	8/3	8/3

Ore residue 2 mo disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

non pervenute richieste

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CANTO****CONFERMA**

non pervenute richieste

Disponibilità 18 + 13 ce - 19 av - 14 pd - 18 + 2 va - 18 + 13 mo - 36 + 5 ca - 18 + 13 ss

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.	
1	CAROTENUTO	RAFFAELLA	AO55	8	Mondragone	31 mo	8	
2	BRUNO	VERONICA	AO55	4/8	Mongragone /Piedimonte		14 pd	4 8
3	CAIAZZA	IMMACOLATA	AO55	11/7	Mondragone /Aversa		19 av	11 7
4	DE DOMENICO	CARMINE	AO55	12	Aversa	31 ss	12	
5	DALIOTTI	CLEMENTE A.	AO55	12	Sessa		6	12
6	LONGO	ANNA	AO55	6	Sessa		10	6
7	SANSO	VINCENZO	AO55	10	Sessa	20 va	-	
8	IAQUINTA	ILARIA	AO55	8	Vairano		-	-
9	CEMBALO	MARINA	AO55	17	Vairano		18	18
10	FRANCESCONE	ROSA	AO55	18	Caserta	31 ce	1	
11	RUSSO	RAFFAELE	AO55	1	Caserta		18	18
12	FOGLIA	ANNAGIULIA	AO55	18	Capua	41 ca	18	
13	EROICO	ROSALBA	AO55	18	Capua		18	18

Ore residue 8 mo - 6 pd - 3 ss - 12 ce - 5 ca disponibilità supplenze

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 4 pd

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio	Disponibilità	Ass.
	FURELLI	FRANCESCA	Sostegno	55	Sessa	5 pd	5

**INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE MUSICALI – A63****CONFERME**

non pervenute richieste

Disponibilità 10 ce - 12 av - 4 pd - 10 va - 10 ca - 2 mo

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI DONATO	EMILIO	A63	10	Aversa	12	10
2	ESPOSITO	LUIGI	A63	2/2	Aversa/Piedimonte	2/4	2/2
3	PALUMBO	VINCENZO	A63	2	Vairano	10	2
4	FORMISANO	MARIO	A63	8/6	Vairano/Caserta	8/10	8/6
5	MELE	SIMONE	A63	2	Caserta	4	2
6	MIELE*	GIOVANNI	A63	10	Capua	10	10

Ore residue 2 pd - 2 ce

\*v. anche Contrabbasso

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza	Disponibilità	Ass.
1	FEOLA*	CARLO	AJ56	57	ca	-	-

Ore disponibilità supplenze 2 pd - 2 ce

\*Servizio nella Provincia Liceo Musicale

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare	Motivazione
	PEPE	MICHELANGELO	Salerno	Titolarità in A63 altra Provincia - art. 6 bis CCNI/2017 comma 4

**INSEGNAMENTO: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64****CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno A29	184	15	Capua	3	15	15
2	IOVINE	SALVATORE	A30	49	9/3	Mondragone/Caserta	2/1	12/15	9/3

Disponibilità 3 mo - 12 ce - 3 pd

**Segue INSEGNAMENTO: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64****CONFERME**

non pervenute richieste

pag.6/10



**Segue TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64**

**ACCANTONAMENTO Non pervenute richieste**

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	CARULLO	ALFONSO	AJ56	116	2	Preferenza	pd	3	3
2	IOVINE	SALVATORE	A30	49	2	"	ce	12	+6

Ore residue 3 mo - 6 ce

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza			Disponibilità	Ass.
1	ZANNI*	LUIGI	AJ56	132	va			-	-

Ore residue 3 mo - 6 ce disponibilità supplenze

\*Servizio nella Provincia Liceo Musicale

Comma 10 art.6 CCNI 2018 \*residuo ore al 12 /10/2018: 3 mo - 6 ce

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio			Disponibilità	Ass.
	DI CERBO	NICOLA	Sostegno A29	234	Caserta			6 ce	6
	VIRGULTO	AMEDEO	Sostegno A30	66	Sessa Aurunca			3 mo	3

Ore residue 0

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Titolare	Motivazione
	PEPE	MICHELANGELO	Salerno	v. idem A63

**INSEGNAMENTO: STORIA DELLA MUSICA – A53**

**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	FIORE	ANTONELLA	Sostegno A30	164	10	Capua	3	10	10
2	LANDINO	ELVIRA	AJ56	111	8	Caserta	2	10	8

Disponibilità 2 ce - 12 av sez. musicale - 4 pd - 10 va - 2 mo

**ACCANTONAMENTO**

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CORSO	FRANCESCO	A53	12	Aversa	12	12
2	MONETTI*	GIUSEPPE	A53	2/2	Piedimonte Matese/Conti - Aversa	4/2	2/2
3	DE BALSI*	ANDREA	A53	10	Vairano	10	10

Ore 2 ce - 2 mo - 2 pd disponibilità supplenze

\*2) 3) previo accertamento Titolo di accesso

**Esclusione**

	Cognome	Nome	Motivazione
	DI DONATO	EMILIO	Inserimento in A63 Tecnologie Musicali Triennio 2017/2020 Istituto Ce

**ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	LANDINO	ELVIRA	AJ56	111	2	Preferenza	Non espressa	2 ce	+2*

Ore 2 mo disponibilità supplenze

\* Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Comma 10 art.6 CCNI 2018\*residuo ore al 12 /10/2018: 2 mo

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Sede di servizio			Disponibilità	Ass.
	SANTACROCE	FILOMENA	A030	72	San Nicola la Strada			2 mo	2

Ore residue 0

**Esclusione**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	ZANNI	LUIGI	AJ56	non in possesso del prescritto titolo di accesso (ESCLUSIVAMENTE Laurea in Musicologia e beni musicali (Laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.l. del 9 luglio 2009 - pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a Diploma di Conservatorio).
	MORO	ELIA	Sostegno A29	
	PEPE	MICHELANGELO	Salerno	

**RIEPILOGO ASSEGNAZIONE ORE E SEDI  
RETTIFICA UTILIZZAZIONI LICEO MUSICALE 2017/2018**

**CHITARRA**

N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DE SANTIS	ANTONELLO	12 Sessa Aurunca + 6 Piedimonte Matese
2	AMENDOLA	RAFFAELE	Ore esaurite nella sede

**Ulteriori Disponibilità**

N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	DEL CANTO	GIOVANNI	6 Aversa + 12 titolarità
2	VENTRONE	CLEMENTE	4 Caserta + 14 titolarità
3	CARPINO	RAFFAELE	Ore esaurite nella sede richiesta

<b>PERCUSSIONI</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	SCOTTI di CARLO	ROSARIO	18 Aversa
2	CASTAGNA	DONATO	v. residuo organico Sessa Aurunca
3	DEL RICCIO	EMANUELE	v. residuo organico Sessa Aurunca – 12 Piedimonte Matese
<b>PIANOFORTE</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	SIMONE	ANTONIO	10 Capua + 8 titolarità
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	13 Caserta + 5 titolarità
3	FEOLA	CARLO	9 Sessa + 9 titolarità
4	PILOTTI	ANDREANA	18 Vairano
5	ZANNI	LUIGI	2 Vairano + 16 titolarità
6	LICCARDI	LUCA MARIA	10 Piedimonte + 8 titolarità
7	VOLPICELLI	FRANCA	9 Aversa + 9 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	IZZO	ANTONIO	Ore esaurite nella sede
2	CANCELLIERE	RAFFAELE	6 Sessa
3	CUOMO	ROMILDA	3 Piedimonte Matese
4	GAMBELLA	MARILENA	7 Piedimonte Matese
5	DI MARINO	DANIELE	9 Mondragone (previo accertamento Titolo di accesso) + v. Corno
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibilità</b>
1	MORO	ELIA	Ore esaurite
2	VIRGULTO	AMEDEO	v. TAC
<b>ORGANO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	PAGLIANO	ERNESTO	2 Capua
<b>CLARINETTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	PENNACCHIO	EUGENIO	2 Caserta + 16 titolarità
2	BORZILLO	ANGELO	9 Caserta+ 9 titolarità
3	DI LILLO	FRANCESCO S.	4 Caserta + 14 titolarità
4	BORRELLI	MICHELANGELO	4 Vairano+14 titolarità
5	ZOGLIO	GINO	8 Mondragone + 10 titolarità
6	DI CERBO	ANTONIO	3 +7 Piedimonte +8 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibilità</b>
1	DI CERBO	NICOLA	v. TAC
<b>OBOE</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CARLONE	ANGELO	7 Vairano
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibilità</b>
1	IAPICHINO	LUIGI	4 Capua + 14 titolarità
<b>FAGOTTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	VECCHIO	RUDI	2 Capua + 16 titolarità
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	3 Capua + 15 titolarità
3	PALOMBO	FRANCESCO	1 Aversa + 6 Mondragone + 11 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DE BALSÌ	ANDREA	2 Sessa + v. Storia della musica
<b>FLAUTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	MARZANO	SALVATORE	14 Capua +4 titolarità
2	RAHELI	EZIO	6 Capua + 12 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	FERRARO	GIOVANNI	4 Mondragone
2	DEL CANTO	CARMINE	2 Piedimonte Matese
3	CARBONE	FEDERICA	9 Sessa Aurunca
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibilità</b>
1	GRIECO	MARIA	2 Piedimonte Matese + 16 titolarità

<b>TROMBONE</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CERBARANO	GIULIANO	2 Capua + 8 Vairano
2	SALTARELLI	GIUSEPPE	2 Sessa + 2 Aversa
<b>CORNO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	DI CERBO	CARLO	2 + 2 Vairano + 14 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DI MARINO	DANIELE	6 Capua + 1 Mondragone
2	PAPA	GERARDO	1 Piedimonte Matese
<b>TROMBA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	COVELLI	GIOVANNI	6+2 Piedimonte + 10 titolarità
2	ANFORA	LORENZO	7 Mondragone + 11 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	BIRNARDO	DOMENICO	10 Caserta
2	CARUSO	IPPOLITO	10 Mondragone
3	D'ARIENZO	ANTONIO	v. residuo organico Sessa
4	DE ROBBIO	GIOVANNI	v. residuo organico Sessa
5	DEL PRETE	EMANUELE	5 Aversa
<b>SASSOFONO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	LEPORE	IVAN	6 Sessa + 2 Piedimonte Matese
2	VALENTE	GERARDO	3 Sessa
3	MATTIELLO	FRANCESCO	8 Caserta
4	FORGETTA	ALMERINDA M.	10 Capua - 8 Mondragone
5	RICCARDI	PIETRO	8 Aversa
<b>VIOLA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CORSO	FRANCESCO	3 Aversa + 3 Capua + v. Storia della Musica
2	MASTROIANNI	ANTONIO	1 Piedimonte Matese
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibili</b>
1	VENTRE	MARIA	7 Capua + 11 titolarità
<b>VIOLINO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	D' ONOFRIO	ALDO	8+2 Vairano + 8 titolarità
2	GRIECO	GIUSEPPE	18 Caserta
3	DI LELLA	GIANFRANCO	18 Aversa
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DE FELICE	CONCETTA	5 Mondragone
2	RIGLIARI	ALESSANDRA	1 Piedimonte Matese
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibili</b>
1	CIRIELLO	LUIGI	3 Aversa + 15 titolarità
2	IMPERIALE	ANNA	5 Sessa + 13 titolarità
3	MORO	GIOVANNA	5 Piedimonte + 13 titolarità
<b>VIOLONCELLO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	TAUZI	ARTAN	12 Capua + 1 Caserta
<b>CONTRABBASSO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	MIELE	GIOVANNI	4 Capua + v. Tecnologie Musicali
2	DEL CANTO	MICHELE G.	2 Sessa + 2 Mondragone
3	PELOSI	LUIGI	2 Aversa
<b>FISARMONICA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	BRACCI	FRANCESCO	3 Sessa

<b>ARPA</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CARDONE	FRANCESCA	8 Aversa + 3 Capua
<b>CANTO</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CAROTENUTO	RAFFAELLA	8 Mondragone
2	BRUNO	VERONICA	4 Mondragone - 8 Piedimonte Matese
3	CAIAZZA	IMMACOLATA	11 Mongragone - 7 Aversa
4	DE DOMENICO	CARMINE	12 Aversa
5	DALIOTTI	CLEMENTE A.	12 Sessa
6	LONGO	ANNA	6 Sessa
7	SANSO	VINCENZO	10 Sessa
8	IAQUINTA	ILARIA	v. residuo organico Vairano
9	CEMBALO	MARINA	v. residuo organico Vairano
10	FRANCESCONI	ROSA	18 Caserta
11	RUSSO	RAFFAELE	1 Caserta
12	FOGLIA	ANNAGIULIA	18 Capua
13	EROICO	ROSALBA	18 Capua
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibili</b>
1	FURELLI	FRANCESCA	5 Piedimonte + 13 titolarità
<b>TECNOLOGIE MUSICALI – A63</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	DI DONATO	EMILIO	10 Aversa
2	ESPOSITO	LUIGI	2 Aversa + 2 Piedimonte Matese
3	FORMISANO	MARIO	8 Vairano + 6 Caserta
4	PALUMBO	VINCENZO	2 Vairano
5	MIELE	GIOVANNI	10 Capua
6	MELE	SIMONE	2 Caserta
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	FEOLA	CARLO	Ore esaurite nella sede richiesta
<b>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	RICCIARDI	GIOVANNI	15 Capua + 3 titolarità
2	CARULLO	ALFONSO	3 Piedimonte Matese + 15 titolarità
3	IOVINE	SALVATORE	9 Mondragone +3 Caserta +6 Caserta
4	ZANNI	LUIGI	Ore esaurite nella sede richiesta
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibili</b>
1	DI CERBO	NICOLA	6 Caserta + 12 titolarità POS
2	VIRGULTO	AMEDEO	3 Mondragone + 15 titolarità
<b>STORIA DELLA MUSICA – A53</b>			
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ore e Sede/i</b>
1	IOVINE	ANTONELLA	10 Capua + 8 titolarità
2	LANDINO	ELVIRA	8 +2 Caserta+ 8 titolarità
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Accantonamento</b>
1	CORSO	FRANCESCO	12 Aversa
2	MONETTI	GIUSEPPE	2 Piedimonte Matese + 2 Conti Aversa (previo accertamento del titolo di accesso)
3	DE BALSI	ANDREA	10 Aversa (previo accertamento del titolo di accesso)
<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Residuo Ulteriori disponibili</b>
1	SANTACROCE	FILOMENA	2 Mondragone + 16 titolarità

F.to **IL DIRIGENTE**

**Vincenzo ROMANO**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.*

*Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

