



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX
Palazzo della Provincia – 81100 Caserta
email: usp.ce@istruzione.it - pec: uspce@postacert.istruzione.it
Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

Prot. n. del 24/09/2018

LICEI MUSICALI - ACCANTONAMENTI E UTILIZZAZIONI - anno scolastico 2018-2019

IL DIRIGENTE

VISTO il CCNI del 28/06/2018 relativo alle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie del personale della scuola per l'anno scolastico 2018/2019;
VISTO l'art. 6 bis dell'Ipotesi CCNI del 28/06/2018 concernente le Utilizzazioni del personale docente nei Licei Musicali autorizzati in Provincia;
VISTO il CIR per a. s. 2018/19;
VISTA la Circolare prot. 9841 del 30/07/2018 relativa all'Accantonamento previsto dall'Ipotesi CCNI 2017 art.6 bis comma 5;
VISTE le istanze prodotte dai docenti interessati;
ACCERTATO il possesso dei requisiti previsti dal citato CCNI relativi sia alle Conferme che all'Accantonamento che alle Utilizzazioni sulle Ulteriori Disponibilità di Organico;
VISTA la Pubblicazione dell'elenco degli aventi diritto alla Conferma nei Licei Musicali prot. 10544 del 10/08/2018;
VISTO il proprio decreto prot. n. del 13/09/2018
VISTE le comunicazioni di variazione di Organico;
ESAMINATI i reclami pervenuti;

DECRETA

La Pubblicazione dell'elenco degli aspiranti alle Utilizzazioni e degli aventi diritto all'Accantonamento nei Licei Musicali attivati nella Provincia di Caserta per l'a. s. 2018/19 distinto per specialità strumentali relative alla classe generale di concorso A55 e alle classi di concorso A53, A63 e A64.

I Dirigenti Scolastici avranno cura di notificare quanto sopra ai docenti interessati.

Avverso il presente decreto gli interessati possono esperire le procedure previste dagli artt. 135,136,137 e 138 del CCNL del 29/11/2017, tenuto conto delle modifiche in materia di conciliazione ed arbitrato apportate dal Codice di Procedura Civile dall'art.31 della Legge n.183 del 4/11/2010.

Il presente provvedimento viene pubblicato in data odierna sul sito web di questo Ufficio - all'indirizzo www.csa.caserta.bdp.it

IL DIRIGENTE

Dott.Vincenzo Romano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993

- **Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di Caserta e Provincia - LORO SEDI**
- **Alle OO.SS. LORO SEDI**
- **Al sito web**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX

Palazzo della Provincia – 81100 Caserta

email: usp.ce@istruzione.it - pec: uspce@postacert.istruzione.it

Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

RETTIFICA
UTILIZZAZIONI e ACCANTONAMENTI - LICEI MUSICALI
ASSEGNAZIONE ORE E SEDI DISPONIBILI
compreso ulteriori ore rispetto alla Conferma - Titolari c.d.c. A29, A30, A56
Anno Scolastico 2018/19
v. in fine RIEPILOGO ORE E SEDI

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CHITARRA
CONFERMA

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2017/18 – Art. 6/bis – comma 2 - CCNI MIUR 28.06.2018 (docenti titolari nelle classi di concorso A29, A30 e A56) in possesso di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali, disponibili dopo le operazioni di Mobilità Professionale e di copertura dei posti a Concorso 2018.

Disponibilità 4 ce - 6 av - 6 pd - 4 mo - 12 ss

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis - CCNI MIUR 28.06.2018 - conferma per continuità didattica nella medesima scuola dei docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto - triennio 2017/2020.

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE SANTIS	ANTONELLO	AB55	12/6	Sessa Aurunca/Piedimonte	12/6	12/6
2	AMENDOLA	RAFFAELE	AB55	1	Vairano	-	-

Ore residue 4 ce - 6 av - 4 mo

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis - CCNI MIUR 28.06.2018 - docenti che abbiano insegnato per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali con priorità per il personale in esubero sulle classi di concorso A29, A30 e A56 graduati in base al numero degli anni di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali e in caso di uguale numero di anni, secondo la tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 11 aprile 2017. Il personale titolare nella provincia precede quello titolare in altra provincia.

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	DEL CANTO	GIOVANNI	AB56	96	4	Preferenza av mo ss ce ca va pd	6 av	6
2	VENTRONE	CLEMENTE	AB56	78	2	" Non espressa	4 ce	4
3	CARPINO	RAFFAELE	AB56	145	1	" ce	-	-

Ore disponibilità supplenze 4 mo

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PERCUSSIONI
CONFERMA non pervenute richieste

Disponibilità 5 ce - 18 + 3 av - 12 pd - 16 mo - 16 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	SCOTTI di CARLO	ROSARIO	AI55	MAX 18	Aversa	18 + 3	MAX 18*
2	CASTAGNA	DONATO	AI55	11	Sessa Aurunca	-	-
3	DEL RICCIO	EMANUELE	AI55	10/12	Sessa Aurunca/Piedimonte Matese	16 ss	12 - 12

*N.B. Per Accantonamento e Conferimento Supplenze non è consentita l'attribuzione di ulteriori ore oltre l'orario cattedra

Esclusione

Cognome	Nome	Istituto AI55	Motivazione
PESCATORE	WALTER	Avellino	Inserimento in Grad. di Istituto di altra Provincia

Ore residue 5 ce - 3 av - 16 mo - 16 ss disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ORGANO
CONFERMA non pervenute richieste

Disponibilità 2 ca

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	PAGLIANO	ERNESTO	AQ55	2	Capua	2	2

Ore residue 0

ULTERIORI DISPONIBILITA'**Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno A29	Servizio in A64 - completamento cattedra non previsto oltre la conferma su altra classe di concorso

pag.1/10

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PIANOFORTE
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	SIMONE	ANTONIO	AJ56	161	18	Capua	4	10	10
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	AJ56	217	18	Caserta	2	13	13
3	FEOLA	CARLO	AJ56	57	12/6	Capua/Caserta	3/1	-/-	-/-
4	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	108	18	Vairano	4	20	18
5	ZANNI	LUIGI	AJ56	132	9	Vairano	3	2	2
6	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	48	18	Aversa	2	9	9

Disponibilità 20 pd - 16 mo - 15 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	IZZO	ANTONIO	AJ55	3	Aversa	-	-
2	CANCELLIERE	RAFFAELE	AJ55	6	Sessa	15	6
3	CUOMO	ROMILDA	AJ55	18	Piedimonte Matese	20 pd	-
4	GAMBELLA	MARILENA	AJ55	7	Piedimonte Matese		-
5	DI MARINO*	DANIELE	AJ55	9	Mondragone	16	9

Ore residue 9 ss - 20 pd - 7 mo

*5) previo accertamento Titolo di accesso - v. anche Corno

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	108	4	Preferenza Non espressa	v. Conferma	-
2	FEOLA	CARLO	AJ56	57	3	" ca ce	-	-
3	ZANNI	LUIGI	AJ56	132	3	" va	-	-
4	LICCARDI	LUCA MARIA	AJ56	69	3	" pd ss ce ca va	9 ss	9
5	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	48	2	" Non espressa	*	*
6	MESSINA	ROSARIO	AJ56	165	1	" ce	-	-

Ore disponibilità supplenze 20 pd - 7 mo

* Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Esclusioni

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	LANDINO	ELVIRA	AJ56	Servizio in A53 - completamento cattedra non previsto oltre la conferma su altra classe di concorso
	CARULLO	ALFONSO	AJ56	Servizio in A64
	MORO	ELIA	Sostegno A29	Servizio NON utile - v. elenco ante 2010 Licei Musicali CCNI 2017 - art.9 nota 4
	VIRGULTO	AMEDEO	Sostegno A30	Servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CLARINETTO
CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	225	6	Capua	4	-	-
2	BORZILLO	ANGELO	AC56	107	9	Caserta	3	15	9
3	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	182	4	Caserta	2	6	4
4	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	51	4	Vairano	3	4	4
5	DI CERBO	ANTONIO	AC56	211	3	Piedimonte	1	10	3
6	ZOGLIO	GINO	AC56	84	8	Mondragone	1	15	8

Disponibilità 2 ce - 7 pd - 7 mo

ACCANTONAMENTO

non pervenute richieste

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	225	5	Preferenza ca ss ce va av mo pd	2 ce	2
2	DI CERBO	ANTONIO	AC56	211	4	" pd	7	+7
3	ZOGLIO	GINO	AC56	84	4	" va ca pd	-	-
4	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	51	3	" Non espressa	*	*
5	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	182	2	" Non espressa	*	*

4) 5) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Ore disponibilità supplenze 7 mo

Esclusioni

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	DI CERBO	NICOLA	DOP	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/OBOE**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 1 ce - 6 av - 8 va - 4 ca - 2 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CARLONE	ANGELO	AH55	7	Vairano	8	7

Ore residue 1 ce - 6 av - 1 va - 4 ca - 2 ss disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA'**Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
IAPICHINO	LUIGI	AH56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FAGOTTO**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	VECCHIO	RUDI	AE56	83	2	Capua	4	4	2
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	54	3	Capua	3	2	2
3	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	48	1	Aversa	3	1	1

Disponibilità 9 mo - 2 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE BALSÌ*	ANDREA	AE55	2	Sessa	2	2

Ore residue 9 mo

* v. anche Storia della Musica

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	54	4	Preferenza av ce mo	*	*
2	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	48	3	" Non espressa	9 mo	+9*

Ore disponibilità supplenze 0

*1) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

* 2) Conferma nello stesso Comune di titolarità/Assegnazione ulteriori ore di Utilizzazione ammessa sul 2° Comune.

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FLAUTO-AW55**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RAHELI	EZIO	AG56	202	6	Capua	3	18	6
2	MARZANO	SALVATORE	AG56	230	15	Capua	1	12	12

Disponibilità 7 ce - 4 pd - 6 mo - 10 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	FERRARO	GIOVANNI	AW55	4	Mondragone	6	4
2	DEL CANTO	CARMINE	AW55	2	Piedimonte Matese	4	2
3	CARBONE	FEDERICA	AW55	9	Sessa Aurunca	10	9

Ore residue 7 ce - 2 pd - 2 mo - 1 ss

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	MARZANO	SALVATORE	AG56	230	4	Preferenza ca	-	-
2	RAHELI	EZIO	AG56	202	4	" av ce mo ss	*	*

Ore disponibilità supplenze 7 ce - 2 pd - 2 mo - 1 ss

*2) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Esclusione

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
GRIECO	MARIA	AG56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBONE**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 av - 10 va - 3 ca - 2 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CERBARANO	GIULIANO	AR55	2/8	Capua/Vairano	3/10	2/8
2	SALTARELLI	GIUSEPPE	AR55	2/2	Sessa/Aversa	2/2	2/2

Ore residue 1 ca - 2 va disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA'**non pervenute richieste**

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CORNO**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	100	2	Vairano	3	4	2

Disponibilità 2 pd - 2 va - 1 mo - 7 ca

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI MARINO	DANIELE	AD55	6/3	Capua/Mondragone	7/1	6/1
2	PAPA	GERARDO	AD55	1	Piedimonte Matese	2	1

Ore residue 1 pd - 2 va - 1 ca

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	100	4	Preferenza va	2 va	+2

Ore disponibilità supplenze 1 pd - 1 ca

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBA**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	115	6	Piedimonte	1	8	6

Disponibilità 15 ce - 5 av - 2 pd - 1 va - 17 mo - 3 ca - 7 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	BIRNARDO	DOMENICO	AL55	10	Caserta	15	10
2	CARUSO	IPPOLITO	AL55	10	Mondragone	17	10
3	D'ARIENZO	ANTONIO	AL55	2	Sessa	7 ss	-
4	DE ROBBIO	GIOVANNI	AL55	18	Sessa		-
5	DEL PRETE	EMANUELE	AL55	5	Aversa	5	5

Ore residue 5 ce - 2 pd - 1 va - 7 mo - 3 ca - 7 ss

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	115	5	Preferenza pdm	2 pd	+2
2	ANFORA	LORENZO	AL56	72	2	" mo ss	7 mo	7

Ore disponibilità supplenze 5 ce - 1 va - 3 ca - 7 ss

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/SASSOFONO**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 11 ce - 10 av - 2 pd - 8 mo - 16 ss - 2 va - 18 ca

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	LEPORE	IVAN	AK55	6/3	Sessa/Piedimonte Matese	16/2	6/2
2	VALENTE	GERARDO	AK55	3	Sessa	10	3
3	MATTIELLO	FRANCESCO	AK55	8	Caserta	11	8
4	FORGETTA	ALMERINDA M.	AK55	10/8	Capua/Mondragone	18/8	10/8
5	RICCARDI	PIETRO	AK55	8	Aversa	10	8

Ore residue 3 ce - 2 av - 7 ss - 2 va - 8 ca disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/BASSO TUBA****CONFERMA****non pervenute richieste**

Disponibilità 4 va - 2 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	FUNARO	ANDREA	AT55	3	Vairano	4	3

ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste

Ore residue 1 va - 2 ss disponibilità supplenze

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLA - CONFERMA non pervenute richieste

Disponibilità 3 av - 2 pd - 10 ca

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CORSO*	FRANCESCO	AS55	3/3	Aversa/Capua	3/10	3
2	MASTROIANNI	ANTONIO	AS55	1	Piedimonte Matese	2	1

Ore residue 1 pd - 7 ca disponibilità supplenze

* v. anche Storia della Musica

Segue INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLA**ULTERIORI DISPONIBILITA'****Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
CIRIELLO	LUIGI	AM56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali)
VENTRE	MARIA	A30	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali)
DI DONATO	EMILIO	Istituto Ce	Inserimento in A63 Tecnologie musicali Triennio 2017/2020

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLINO**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	114	8	Vairano	4	10	8

Disponibilità 18 + 5 ce - 6 pd - 2 va - 5 mo - 5 ss - 3 + 18 av

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE FELICE	CONCETTA	AM55	6	Mondragone	5	5
2	RIGLIARI	ALESSANDRA	AM55	1	Piedimonte Matese	6	1
<i>Accantonamento annullato per effetto di Immissione in ruolo da Concorso 2018 Provincia di Napoli</i>							
	D'ITORIO	CECILIA ANNA	AM55	2	Piedimonte Matese	-	-

Ore disponibilità supplenze 18 +5 ce - 5 pd - 2 va - 5 ss - 3 av + 18 av

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	114	4	Preferenza va pd	2 va	+2*
2	GRIECO	GIUSEPPE	AM56	54	4	" ce ca ss	18 ce	18
3	LAINO	ROSARIO	AM56	112	2	" Non espressa	rinuncia	-
4	DI LELLA	GIANFRANCO	AM56	109	2	" Non espressa	18 + 3 av	18

Ore residue 5 ce - 5 pd - 3 av - 5 ss

*1) Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Esclusione

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
CIRIELLO	LUIGI	AM56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).
IMPERIALE	ANNA	AM56	
MORO	GIOVANNA	AM56	
VENTRE	MARIA	A30	

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLONCELLO**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 ce - 9 av - 16 ca - 2 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	TAUZI	ARTAN	AN55	12/1	Capua/Caserta	16/2	12/1
<i>Accantonamento annullato per effetto di Immissione in ruolo da Concorso 2018 Provincia di Salerno</i>							
	PITUELLO	WALLY	AN55	18	Aversa	-	-

Ore residue 1 ce - 9 av - 4 ca - 2 ss disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CONTRABBASSO****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 2 av - 12 mo - 8 ca - 3 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	MIELE*	GIOVANNI	AP55	4	Capua	8	4
2	DEL CANTO	MICHELE G.	AP55	2/2	Sessa/Mondragone	3/12	2/2
3	PELOSI	LUIGI	AP55	2	Aversa	2	2

Ore residue 4 ca - 1 ss - 10 mo disponibilità supplenze

* v. anche Tecnologie Musicali

ULTERIORI DISPONIBILITA'**non pervenute richieste****INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FISARMONICA****CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 7 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	BRACCI	FRANCESCO	AF55	3	Sessa Aurunca	7	3

Ore residue 4 ss disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA' non pervenute richieste

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ARPA**CONFERMA non pervenute richieste**

Disponibilità 8 av - 2 mo - 3 ca

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CARDONE	FRANCESCA	AA55	8/3	Aversa/Capua	8/3	8/3

Ore residue 2 mo disponibilità supplenze

ULTERIORI DISPONIBILITA'

non pervenute richieste

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CANTO**CONFERMA**

non pervenute richieste

Disponibilità 18 + 13 ce - 19 av - 14 pd - 18 + 2 va - 18 + 13 mo - 36 + 5 ca - 18 + 13 ss

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.	
1	CAROTENUTO	RAFFAELLA	AO55	8	Mondragone	31 mo	8	
2	BRUNO	VERONICA	AO55	4/8	Mongragone /Piedimonte		14 pd	4 8
3	CAIAZZA	IMMACOLATA	AO55	11/7	Mondragone /Aversa		19 av	11 7
4	DE DOMENICO	CARMINE	AO55	12	Aversa	31 ss	12	
5	DALIOTTI	CLEMENTE A.	AO55	12	Sessa		12	
6	LONGO	ANNA	AO55	6	Sessa		6	
7	IAQUINTA	ILARIA	AO55	8	Vairano	20 va	-	
8	CEMBALO	MARINA	AO55	17	Vairano		-	
9	FRANCESCONE	ROSA	AO55	18	Caserta	31 ce	18	
10	RUSSO	RAFFAELE	AO55	1	Caserta		1	
11	FOGLIA	ANNAGIULIA	AO55	18	Capua	41 ca	18	
12	EROICO	ROSALBA	AO55	18	Capua		18	

Ore residue 8 mo - 6 pd - 13 ss - 20 va - 12 ce - 5 ca disponibilità supplenze

Esclusione

Cognome	Nome	Istituto Ce	Motivazione
SANSO	VINCENZO	AO55	Servizio inferiore a 180 gg.

ULTERIORI DISPONIBILITA'**Esclusione**

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
VENTRE	MARIA	A30	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).
FURELLI	FRANCESCA	Sostegno	

INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE MUSICALI – A63**CONFERME**

non pervenute richieste

Disponibilità 10 ce - 12 av - 4 pd - 10 va - 10 ca - 2 mo

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI DONATO	EMILIO	A63	10	Aversa	12	10
2	ESPOSITO	LUIGI	A63	2/2	Aversa/Piedimonte	2/4	2/2
3	PALUMBO	VINCENZO	A63	2	Vairano	10	2
4	FORMISANO	MARIO	A63	8/6	Vairano/Caserta	8/10	8/6
5	MELE	SIMONE	A63	2	Caserta	4	2
6	MIELE*	GIOVANNI	A63	10	Capua	10	10

Ore residue 2 pd - 2 ce

*v. anche Contrabbasso

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza	Disponibilità	Ass.
1	FEOLA*	CARLO	AJ56	57	ca	-	-

Ore disponibilità supplenze 2 pd - 2 ce

*Servizio nella Provincia Liceo Musicale

Esclusione

Cognome	Nome	Titolare	Motivazione
PEPE	MICHELANGELO	Salerno	Titolarità in A63 altra Provincia - art. 6 bis CCNI/2017 comma 4

INSEGNAMENTO: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno A29	184	15	Capua	3	15	15
2	IOVINE	SALVATORE	A30	49	9/3	Mondragone/Caserta	2/1	12/15	9/3

Disponibilità 3 mo - 12 ce - 3 pd

pag.6/10

Segue INSEGNAMENTO: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64**ACCANTONAMENTO Non pervenute richieste****ULTERIORI DISPONIBILITA'**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	CARULLO	ALFONSO	AJ56	116	2	Preferenza	pd	3	3
2	IOVINE	SALVATORE	A30	49	2	"	ce	12	+6

Ore residue 3 mo - 6 ce

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Preferenza	Disponibilità	Ass.
1	ZANNI*	LUIGI	AJ56	132	va	-	-

Ore 3 mo - 6 ce disponibilità supplenze

*Servizio nella Provincia Liceo Musicale

Esclusione

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione			
	DI CERBO	NICOLA	Sostegno A29	servizio non specifico	PEPE	MICHELANGELO	v. idem A63
	VIRGULTO	AMEDEO	Sostegno A30	servizio non specifico			

INSEGNAMENTO: STORIA DELLA MUSICA – A53**CONFERMA**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	FIORE	ANTONELLA	Sostegno A30	164	10	Capua	3	10	10
2	LANDINO	ELVIRA	AJ56	111	8	Caserta	2	10	8

Disponibilità 2 ce - 12 av sez. musicale - 4 pd - 10 va - 2 mo

ACCANTONAMENTO

N.	Cognome	Nome	Istituto Ce	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CORSO	FRANCESCO	A53	12	Aversa	12	12
2	MONETTI*	GIUSEPPE	A53	2/2	Piedimonte Matese/Conti - Aversa	4/2	2/2
3	DE BALSI*	ANDREA	A53	10	Vairano	10	10

Ore 2 ce - 2 mo - 2 pd disponibilità supplenze

*2) 3) previo accertamento Titolo di accesso

Esclusione

	Cognome	Nome	Motivazione
	DI DONATO	EMILIO	Inserimento in A63 Tecnologie Musicali Triennio 2017/2020 Istituto Ce

ULTERIORI DISPONIBILITA'

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	LANDINO	ELVIRA	AJ56	111	2	Preferenza Non espressa	2 ce	+2*

Ore disponibili supplenze 2 pd - 2 mo

* Assegnazione ore non prevista oltre due Comuni compresa la titolarità.

Esclusione

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	ZANNI	LUIGI	AJ56	non in possesso del prescritto titolo di accesso (ESCLUSIVAMENTE Laurea in Musicologia e beni musicali (Laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.l. del 9 luglio 2009 - pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a Diploma di Conservatorio).
	MORO	ELIA	Sostegno A29	
	SANTACROCE	FILOMENA	A030	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).
	PEPE	MICHELANGELO	Salerno	v. idem A63

RIEPILOGO ASSEGNAZIONE ORE E SEDI**RETTIFICA UTILIZZAZIONI LICEO MUSICALE 2017/2018****CHITARRA**

N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DE SANTIS	ANTONELLO	12 Sessa Aurunca + 6 Piedimonte Matese
2	AMENDOLA	RAFFAELE	Ore esaurite nella sede

Ulteriori Disponibilità

N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	DEL CANTO	GIOVANNI	6 Aversa + 12 titolarità
2	VENTRONE	CLEMENTE	4 Caserta + 14 titolarità

PERCUSSIONI

N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	SCOTTI di CARLO	ROSARIO	18 Aversa
2	CASTAGNA	DONATO	v. residuo organico Sessa Aurunca
3	DEL RICCIO	EMANUELE	v. residuo organico Sessa Aurunca – 12 Piedimonte Matese

PIANOFORTE			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	SIMONE	ANTONIO	10 Capua + 8 titolarità
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	13 Caserta + 5 titolarità
3	FEOLA	CARLO	Ore esaurite nelle sedi richieste
4	PILOTTI	ANDREANA	18 Vairano
5	ZANNI	LUIGI	2 Vairano + 16 titolarità
6	LICCARDI	LUCA MARIA	9 Sessa+ 9 titolarità
7	VOLPICELLI	FRANCA	9 Aversa + 9 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	IZZO	ANTONIO	Ore esaurite nella sede
2	CANCELLIERE	RAFFAELE	6 Sessa
3	CUOMO	ROMILDA	v. residuo organico Piedimonte Matese
4	GAMBELLA	MARILENA	v. residuo organico Piedimonte Matese
5	DI MARINO	DANIELE	9 Mondragone (previo accertamento Titolo di accesso) + v. Corno
ORGANO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	PAGLIANO	ERNESTO	2 Capua
CLARINETTO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	PENNACCHIO	EUGENIO	2 Caserta + 16 titolarità
2	BORZILLO	ANGELO	9 Caserta+ 9 titolarità
3	DI LILLO	FRANCESCO S.	4 Caserta + 14 titolarità
4	BORRELLI	MICHELANGELO	4 Vairano+14 titolarità
5	ZOGLIO	GINO	8 Mondragone + 10 titolarità
6	DI CERBO	ANTONIO	3 +7 Piedimonte +8 titolarità
OBOE			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CARLONE	ANGELO	7 Vairano
FAGOTTO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	VECCHIO	RUDI	2 Capua + 16 titolarità
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	2 Capua + 16 titolarità
3	PALOMBO	FRANCESCO	1 Aversa + 9 Mondragone + 8 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DE BALSÌ	ANDREA	2 Sessa + v. Storia della musica
FLAUTO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	MARZANO	SALVATORE	12 Capua +6 titolarità
2	RAHELI	EZIO	6 Capua + 12 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	FERRARO	GIOVANNI	4 Mondragone
2	DEL CANTO	CARMINE	2 Piedimonte Matese
3	CARBONE	FEDERICA	9 Sessa Aurunca
TROMBONE			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CERBARANO	GIULIANO	2 Capua + 8 Vairano
2	SALTARELLI	GIUSEPPE	2 Sessa + 2 Aversa
CORNO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	DI CERBO	CARLO	2 + 2 Vairano + 14 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DI MARINO	DANIELE	6 Capua + 1 Mondragone
2	PAPA	GERARDO	1 Piedimonte Matese
TROMBA			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	COVELLI	GIOVANNI	6+2 Piedimonte + 10 titolarità
2	ANFORA	LORENZO	7 Mondragone + 11 titolarità

Segue TROMBA			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	BIRNARDO	DOMENICO	10 Caserta
2	CARUSO	IPPOLITO	10 Mondragone
3	D'ARIENZO	ANTONIO	v. residuo organico Sessa
4	DE ROBBIO	GIOVANNI	v. residuo organico Sessa
5	DEL PRETE	EMANUELE	5 Aversa
SASSOFONO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	LEPORE	IVAN	6 Sessa + 2 Piedimonte Matese
2	VALENTE	GERARDO	3 Sessa
3	MATTIELLO	FRANCESCO	8 Caserta
4	FORGETTA	ALMERINDA M.	10 Capua - 8 Mondragone
5	RICCARDI	PIETRO	8 Aversa
VIOLA			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CORSO	FRANCESCO	3 Aversa + 3 Capua + v. Storia della Musica
2	MASTROIANNI	ANTONIO	1 Piedimonte Matese
VIOLINO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	D' ONOFRIO	ALDO	8+2 Vairano + 8 titolarità
2	GRIECO	GIUSEPPE	18 Caserta
3	DI LELLA	GIANFRANCO	18 Aversa
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DE FELICE	CONCETTA	5 Mondragone
2	RIGLIARI	ALESSANDRA	1 Piedimonte Matese
VIOLONCELLO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	TAUZI	ARTAN	12 Capua + 1 Caserta
CONTRABBASSO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	MIELE*	GIOVANNI	4 Capua + v. Tecnologie Musicali
2	DEL CANTO	MICHELE G.	2 Sessa + 2 Mondragone
3	PELOSI	LUIGI	2 Aversa
FISARMONICA			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	BRACCI	FRANCESCO	3 Sessa
ARPA			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CARDONE	FRANCESCA	8 Aversa + 3 Capua
CANTO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CAROTENUTO	RAFFAELLA	8 Mondragone
2	BRUNO	VERONICA	4 Mondragone - 8 Piedimonte Matese
3	CAIAZZA	IMMACOLATA	11 Mondragone - 7 Aversa
4	DE DOMENICO	CARMINE	12 Aversa
5	DALIOTTI	CLEMENTE A.	12 Sessa
6	LONGO	ANNA	6 Sessa
7	IAQUINTA	ILARIA	v. residuo organico Vairano
8	CEMBALO	MARINA	v. residuo organico Vairano
9	FRANCESCONI	ROSA	18 Caserta
10	RUSSO	RAFFAELE	1 Caserta
11	FOGLIA	ANNAGIULIA	18 Capua
12	EROICO	ROSALBA	18 Capua

TECNOLOGIE MUSICALI – A63			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DI DONATO	EMILIO	10 Aversa
2	ESPOSITO	LUIGI	2 Aversa + 2 Piedimonte Matese
3	FORMISANO	MARIO	8 Vairano + 6 Caserta
4	PALUMBO	VINCENZO	2 Vairano
5	MIELE	GIOVANNI	10 Capua
6	MELE	SIMONE	2 Caserta
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	FEOLA	CARLO	Ore esaurite nella sede richiesta
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	RICCIARDI	GIOVANNI	15 Capua + 3 titolarità
2	CARULLO	ALFONSO	3 Piedimonte Matese + 15 titolarità
3	IOVINE	SALVATORE	9 Mondragone +3 Caserta +6 Caserta
4	ZANNI	LUIGI	Ore esaurite nella sede richiesta
STORIA DELLA MUSICA – A53			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	IOVINE	ANTONELLA	10 Capua + 8 titolarità
2	LANDINO	ELVIRA	8 +2 Caserta+ 8 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CORSO	FRANCESCO	12 Aversa
2	MONETTI	GIUSEPPE	2 Piedimonte Matese + 2 Conti Aversa (previo accertamento del titolo di accesso)
3	DE BALSÌ	ANDREA	10 Aversa (previo accertamento del titolo di accesso)

IL DIRIGENTE

Dott. Vincenzo Romano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993

Ufficio mobilità 2° grado

Funzionari Michele Peccerillo – Cesario D'Agostino